

STS Métiers de l'audiovisuel

Modules préparatoires aux grandes écoles de cinéma



4 OPTIONS :



La Section de Technicien Supérieure est ouverte :

- Aux bacheliers des séries S ou STI pour les options **METIERS DE L'IMAGE** et **METIERS DU SON** ou L avec une mise à niveau scientifique
- Aux bacheliers des séries L (particulièrement option arts cinéma audiovisuel) ou S et éventuellement ES ou STI pour l'option **MONTAGE ET POSTPRODUCTION**
- Aux bacheliers des séries général S, L, ES, et STMG pour l'option **GESTION DE LA PRODUCTION**

Les objectifs de la formation :

- Préparer à un diplôme qualifiant débouchant après deux années d'étude sur un emploi : le BTS audiovisuel
- Préparer en outre, pour les étudiants qui le désirent, aux concours d'entrée des grandes écoles de Cinéma et de Télévision (FEMIS, INSAS, LOUIS LUMIÈRE)
- Assurer aux étudiants, après leur diplôme, la possibilité d'obtenir l'équivalent d'une L2 afin de poursuivre leurs études dans certaines filières niveau master

Modules préparatoires aux concours

- Approfondissement en culture générale et scientifique (esthétique, physique et maths.)
- Préparation aux entretiens et aux oraux.

Stages en entreprises :

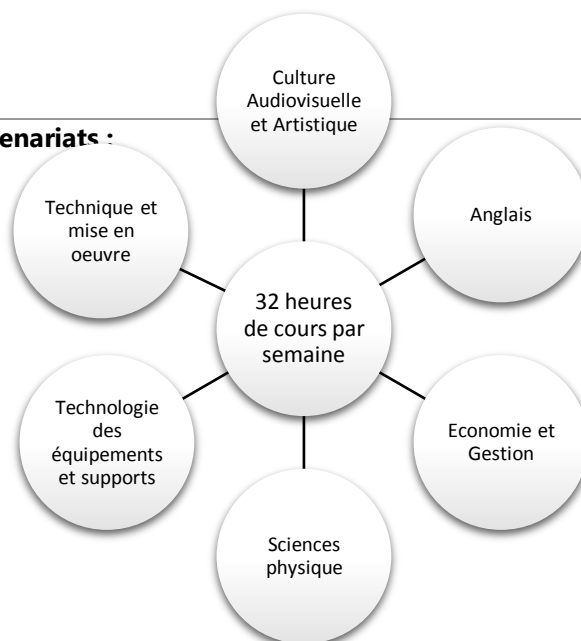
Equipements :

Le lycée CORNEILLE dispose de locaux techniques et de matériels permettant une formation de haute technicité.

Equipements (non exhaustif) :

- deux plateaux (60 m² et 40 m²)
- 3 caméras de plateau Sony D35
- 4 unités de prises de vues DVcam et HD
- 3 caméras HD : Sony EX1R, Sony FS100 et JVC HM790, Sony PMW 300
- une régie numérique de direct plateau
- une régie numérique HD Plateau
- 12 unités de montage virtuel (Avid MediaComposer,
- 12 stations de compositing (Photoshop, After Effects)
- un stockage centralisé des médias
- une salle d'enseignement avec sept postes de travail Protools / Media Composer / After Effects / Photoshop
- deux studios de prise de son
- cinq régies de mixage et de montage ProTools et Pyramix stéréo ou multicanal dont deux régies de production et post-production avec studio associé
- des équipements numériques de prise de sons, de sonorisation, d'intercom, de réseau audio

Partenariats :



L'enseignement est assuré par des professeurs spécialisés et des professionnels de l'audiovisuel et du cinéma.

Des actions de partenariat sont menées tout au long du cycle avec le milieu professionnel et des rencontres sont régulièrement organisées avec des créateurs et des techniciens.

Les étudiants effectuent un stage en entreprise de 8 à 10 semaines entre la première et la deuxième année. Ces stages font partie intégrante de la formation et sont pris en compte à l'examen

- Festival International du Film de Dieppe
- Automne en Normandie – Rouen et région
- Festival Regards sur le Cinéma du Monde – Rouen
- Théâtre des Arts / Léonard de Vinci (captation de spectacles de danse, d'opéras, de concerts)
- Raid-Normand
- Festival Ciné-Salé du Havre
- et avec le milieu professionnel (institutions, sociétés de production ...)